



闽江师范高等专科学校
Minjiang Teachers College

表演艺术
专业人才培养方案
(五年制)

专业代码：750201
550204

二〇二一年七月 制

目 录

一、专业名称与代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	6
七、教学进程总体安排.....	8
(一) 教学时间分配表.....	8
(二) 课程学时结构.....	9
(三) 教学进程表.....	10
八、实施保障.....	17
(一) 师资队伍.....	17
(二) 教学设施.....	17
(三) 教学资源.....	18
(四) 教学方法.....	18
(五) 学习评价.....	19
(六) 质量管理.....	19
九、毕业要求.....	19
十、附录.....	20

表演艺术专业人才培养方案

一、专业名称与代码

- (一) 专业名称：表演艺术
- (二) 表演艺术 中职：750201
高职：550204

二、入学要求

初中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

五年制

四、职业面向

(一) 初始岗位群

见习演员、文艺活动参与者、艺术培训助教

(二) 发展岗位群

专业演员、文艺活动策划管理人员、艺术培训教师、艺术培训管理人员

表一：职业类别和岗位类别

所属专业大类（代码）	所属专类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类（55）	表演艺术类（5502）	文化艺术业（88）；教育（83）	歌唱演员（2-09-02-07）； 民族乐器演奏员（2-09-02-09）； 外国乐器演奏员（2-09-02-10）； 群众文化活动服务人员（4-13-01）； 其他教学人员（2-08-99）	歌唱演员； 乐器演奏员； 群众文化指导员； 文化艺术培训人员	(1) 应用英语等级考试B级证书 (2) 相关专业技能等级证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业落实立德树人根本任务，依照职业教育国家教学标准体系相关要求，

根据国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；

掌握音乐表演的专业知识和技术技能，面向文化艺术领域、文旅产业和教育行业的民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事乐器演奏员、群众文化指导员、文化艺术培训等工作的高素质复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。

(3) 遵守法律、遵规守纪，具有社会责任感和参与意识；具有正确的世界观、人生观、价值观；崇德向善、诚实守信。

(4) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养；较强的创新意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作；具有较强的实践能力。

(5) 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(6) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 了解国家有关教育的法律法规与方针政策，树立正确的教育观；

(2) 熟悉音乐表演相关理论知识；

(3) 掌握音乐专业相关技能；

(4) 熟悉群众文化活动的策划知识和方法；

(5) 掌握艺术类节目排演原理；

3. 能力

(1) 能遵照国家有关教育的法律法规开展教学工作，并在日常教学中落实国家有关教育的方针政策；

(2) 能合理运用相关理论知识完成音乐表演专业相关课程教学；

(3) 能熟练进行乐器演奏、歌曲演唱等技能示范；

(4) 能完成群众文化活动的策划知识与方法；

(5) 能完成艺术类节目的排演工作。

六、课程设置

(一) 公共基础课程

课程名称：形势与政策课 学时：18 学分：1
课程目标： 本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事，引导学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。
主要内容和教学要求： 本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题，帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。
课程名称：思想道德与法治 学时：54 学分：3
课程目标： 本课程旨在通过教学实践，大学生要能够尽快适应新时代的大学活，牢固树立社会主义核心价值观，形成良好的思想道德素质和法律素养，成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。
主要内容和教学要求： 主要内容包括三大模块，分别为思想、道德、法治，旨在帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。教学基本要求是在教学过程中力求达到科学性、创新性、思想性、启发性、针对性和实践性的统一。引导大学生完善四种认识（认识社会、高校、职业和自己），学会四种技能（如何学习、如何做人、如何做事和如何交往），做“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业建设者和接班人。
课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学时：54 学分：4
课程目标： 教育学生全面掌握马克思主义中国化的一系列理论成果，深入了解中国革命与建设和改革开放的巨大成就、历史进程和规律性，科学把握党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验和方针政策。提高运用唯物主义历史观认识社会、分析国际国内形势的政治觉悟。
主要内容和教学要求： 内容包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。教学过程中必须严格按照教育部有关文件严格执行，统一实行集体备课、创新集体备课形式、严肃课堂教学纪律不断提升思政课的亲和力和针对性，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑。
课程名称：大学生心理辅导 学时：32 学分：2
课程目标： 使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长。
主要内容和教学要求： 主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或

咨询活动，突出实践与体验。

课程名称：大学体育 学时：64 学分：2

课程目标：

体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的中心环节。

主要内容和教学要求：

主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。教学要求有健身性与文化性相结合、选择性与实效性相结合、科学性和可接受性相结合、教学内容应与学科发展相适应、民族性与世界性相结合、弘扬我国民族传统体育，汲取世界优秀体育文化，体现时代性、发展性、民族性和中国特色。充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。

课程名称：大学语文 学时：64 学分：4

课程目标：

通过文学体会语文魅力的同时，将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来，立德树人，传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力，培育学生培养学生的人文精神和职业素养。

主要内容和教学要求：

本课程精选经典古诗文30篇左右，作品以经典名著为主，兼顾各类体裁，从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析，以点带面，使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌，提高学生思考、欣赏和分析作品的的能力，密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际，开展丰富多彩的校园活动，将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。

课程名称：大学英语 学时：64学时 学分：4

课程目标：

通过本课程的学习，使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和涉外业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。

主要内容和教学要求：

根据本课程知识点的递进关系，以基本工作过程为逻辑主线进行课程的学习情景设计。经过分析，本课程第一学期30学时，第二学期34学时。要求坚持把立德树人融入英语教学中，注重学用相长、知行合一，着力培养学生的语言能力、文化意识、思维能力和学习能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

课程名称：军事理论（一）（二） 学时：36学时 学分：2分

课目标：

军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

主要内容和教学要求：

中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。

教学要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念；明

确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论；牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情；树立为国防建设服务的思想；养成坚定地爱国主义精神。

课程名称：职业规划 学时：15 学分：1

课程目标：

通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容和教学要求：

本课程既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论课、实务课和体验课为一体的综合课程。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。

课程名称：创新创业基础（一） 学时：15 学分：1

课程目标：

以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标。

主要内容和教学要求：

本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性。课程结构以模块化、任务式安排，包括 8大项目，34个任务。

课程名称：创新创业基础（二） 学时：17 学分：1

课程目标：

为大学生创业提供全面指导，帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持，让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。

主要内容和教学要求：

本课程旨在紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状，结合大学生创业的真实案例，为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析，以提高大学生的创业能力。课程结构以模块化、任务式安排，包括 8大项目，34个任务。

课程名称：就业指导学时：15 学分：1

课程目标：

引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。

主要内容和教学要求：

本课程坚持“校企合作、产学研结合”，强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念，从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发，理论体系系统化，将课程结构以模块化、主题式安排，包括 8大模块，22个主题。

(二) 专业 (技能) 课程

专业核心课程设置及要求

课程名称：钢琴 学时：32 学分：2
课程目标： 了解钢琴艺术发展简史以及钢琴演奏的基本理论和基本知识、掌握钢琴演奏的基本方法与演奏技巧，能演奏中等程度的乐曲及伴奏曲；与声乐教学相结合，具备自弹自唱的能力，具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及演奏风格特点的能力；掌握钢琴教学的基本方法，能胜任基础钢琴教学，能辅导中小学课外音乐活动
主要内容和教学要求： 本课程内容包括钢琴基本理论与知识、钢琴演奏基本方法、钢琴弹奏技巧、读谱方法与要求、建立正确的声音概念、学会独立分析处理与准确表现钢琴音乐作品等，旨在理论与实践相结合，充分调动学生的学习积极性和主动性，培养学生的创新意识，利用多媒体的教学手段，使学生的演奏技能反应与教学方法思维相互交融。
课程名称：乐理与视唱练耳 学时：64 学分：4
课程目标： 学习掌握音乐基本理论知识，能熟练地唱谱。通过听觉训练，获得运用听觉判断、记忆乐曲片断中基本音乐要素的能力，并能准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等，熟练掌握视唱的基本方法与要求，具有运用首调唱名法与固定唱名法进行单声部音乐作品的视唱能力，并从音乐理论上认识、理解首调唱名法与固定唱名法的内在关系。发展音乐认知、表现和音乐审美能力，理解音乐风格形成的因素，培养多元音乐文化认同感，了解与本课和教学内容相关的音乐历史与文化知识。
主要内容和教学要求： 为达到课程教学目标，本课程教学内容分为乐理、视唱和练耳两部分，兼顾综合性、实效性和循序渐进性。把教学重点放在乐理的基本知识和多种题型的实际训练上，注重发挥学生的主体作用，着眼于学生独立分析问题和解决问题的能力及艺术素养的培养。重视学生理论知识的学习也重视视唱练耳的训练，尤其注意乐曲内容的完美表达。遵照教材，从学生的实际出发，使课堂教学与艺术实践相结合，加强艺术实践活动，充分发挥教师的主导作用，重视启发式的教学方法。在进行视唱练耳技术训练时，注意学生的心智活动，培养高尚的审美观和正确的声音鉴别能力。
课程名称：艺术概论 学时：20 学分：2
课程目标： 1. 知识目标：了解艺术的门类区划、熟练掌握艺术的社会功能、艺术创作的过程、艺术作品的内容和形式。2、能力目标：能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品做出恰当的评价及选、能够了解艺术创作的基本特点与创作方法、能够结合所学的知识指出动漫作品中存在的艺术的形式美。
主要内容和教学要求： 通过本课程的学习，使学生了解和掌握艺术的本质特征、艺术的门类划分、艺术的发生发展、艺术的创作主体与创作活动、艺术的接受与艺术的功能等。 课本课程的教学形式采用以美教专业的要求为导向，讲、练一体化的教学形式，引导学生充分聆听及结合其在设计作品中的运用，培养并发展学生的专业兴趣，深入地感受和理解艺术，充分挖掘作品所蕴涵的形式美，培养学生分析问题、解决问题的能力。
课程名称：声乐 学时：32 学分：2

课程目标：

本课程要求学生掌握声乐基础理论知识和技能技巧，能分析处理一般声乐作品，有一定的范唱能力。胜任学校音乐课的唱歌教学和课外声乐活动辅导工作。加深所学专业理论知识，进一步提高声乐技能技巧；能够较准确地理解和演唱不同类型的歌曲，具备一般的声乐教学能力。

主要内容和教学要求：

声乐艺术是一门理论与实践相结合的专业课程，对音乐教育专业有十分重要的作用，是音乐教育专业学生的专业主干课。本课程从音乐教育专业出发，通过学习，让学生掌握一定的专业基础理论知识与歌唱的发声技巧，具备一定的演唱能力和歌唱分析、教授能力，能处理一定的声乐作品，以胜任今后的演出及教学工作。

课程名称：中外音乐简史与名作赏析 学时：64 学分：4

课程目标：

通过本课程的学习，使学生了解并把握中国、外国音乐历史发展的整体框架与基本线索，通过对不同时期所遗留下来的音响、文物以及文献等史料的分析与学习，对音乐的历史面貌给予较为全面的认识、对音乐的时代风格给予听觉感知、对音乐的历史背景给予综合了解、对音乐历史的基本发展规律给予初步把握，从而加强音乐教育专业学生的音乐历史与文化修养，进一步树立正确折辩证唯物主义与历史唯物主义史学观与艺术价值观，为今后开展小学音乐教育工作打下必须的思想基础与专业理论基础。

主要内容和教学要求：

本课程主要培养学生对中西方音乐发展的整体结构脉络及音乐风格的传承、演出有较详细的认识、了解，已达到逐步完善知识结构、提高艺术理论修养的目的，通过本课程的学习，可以让学生了解并把握中外音乐历史发展的整体框架与基本线索，通过对各个历史时期人类所遗留下来的音响、文物以及文献等史料的学习，同时培养学生的理论素养，为将来的发展提供素质保障。课程采取理论与实践相结合的教学方式。理论教学采取主题研讨式学习的形式，每个历史时期为一个主题，了解各地作曲家，使学生的音乐鉴赏能力和音乐理论水平都得到提高。

课程名称：钢琴伴奏 学时：54 学分：4

课程目标：

本课程的教学目的在于综合学生所学相关理论以及技法课知识，发掘学生的想象力和创造力，提高学生实际动手能力，能科学、艺术化的为不同风格、不同体裁的声乐作品进行伴奏。从而增强学生的审美能力，丰富内心听觉，使学生在今后的艺术实践中做到很好的为舞台活动服务。

主要内容和教学要求：

让学生理解钢琴伴奏在演唱演奏的进行中，辅以对答呼应、变化重复或华彩经过句等手段，帮助表演的升华、转折，推动了音乐的发展。而这些手段的掌握则是依靠学生在掌握本课程知识点的内在联系与实践操作相互关系的前提下由浅入深循序渐进的进行学习。通过分析学习大量优秀伴奏谱例并实际弹奏，使学生熟练掌握各种伴奏材料、伴奏手段能独立的、较科学艺术化的为某一作品进行伴奏，达到与演唱者形成珠联璧合的艺术整体。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间分配表

序号	教育教学活动		各学期时间分配(周)										合计
			一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
1	教 学 活 动 时 间	理论教学、实践教学	18	18	18	18	18	18	15	17	10		178
2		认知实训					1	1	0.5	0.5			
3		毕业设计(论文)										3	
4		毕业实习											
5		顶岗(跟岗)实习									7	14	
4	其 它 教 育 活 动 时 间	考试	1	1	1	1	1	1	1	1	1		22
5		机动	1	1	1	1			1	1	1	1	
6		入学教育、军训							2				
7		毕业教育										1	
		劳动教育							0.5	0.5	1		
合 计			20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	200

(单位: 周)

(二) 课程学时结构

课程类型	学时		理论 教学	实践 教学	占总学时比例 (%)
	必修				
公共基础课程	必修	1907	1525	382	37%
专业方向课程	必修	1224	128	1096	24%
	选修	432	0	432	9%
专业基础课程	必修	96	16	80	3%
专业核心课程	必修	266	108	158	5%
专业拓展课程	必修	66	42	24	2%
	选修	267	42	225	5%
独立设置实习实训环节	808		0	808	16%
△实践性教学	3205		/		63% (单列, 不计入总数)
△各类选修课程	699		/		14% (单列, 不计入总数)
总计	5066		2241	3205	100

备注：独立设置实践教学包含集中进行的认知见习、顶岗实习、毕业设计、社会实践、劳动教育、军训及入学教育、毕业教育等专门实训教学内容；△实践性教学、△各类选修课程占总学时比例为单列，不计入总数。

(三) 教学进程表

课程类别	课程序号	课程名称	课程代码	学分	总课时	课时		各学期周课时数分配										考试形式		课程类型		
						理论教学	实践教学	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	第九学期	第十学期	考试	考查			
公共基础课	1	△哲学与人生		2	36	36	0	2											1		A	
	2	△职业道德与法律		2	36	36	0				2								4		A	
	3	△政治经济与社会		3	54	54	0		3										2		A	
	4	△语文		24	432	432	0	4	4	4	4	4	4						1~6		A	
	5	△英语		24	432	432	0	4	4	4	4	4	4						1~6		A	
	6	△体育与健康		12	216	66	150	2	2	2	2	2	2							1~6		C
	7	△信息技术		6	108	36	72	3	3										2	1	B	
	8	△中职安全教育		5	90	78	12	1	1	1	1	1								1-5		A

9	△公共艺术 (书法)		1	18	0	18	1											1	C				
10	△汉字录入		2	36	0	36	1	1										1-2	C				
前三年课程小计			81	1458	1170	288	18	18	11	13	11	10	0	0	0	0							
11	思想道德与 法治	19080020	3	54	38	16							3				7		B				
14	毛泽东思想 与中国特色 社会主义理 论体系概论 (一) (二)	19080011 19080012	4	54	43	11								2	2			7-8		A			
15	形势与政策	19080031-19080033	1	18	13	5							课程从第七学期开始到第九学期结束，平均每2周1学时，组织专题时事讲座或结合政治学习开展教学活动。										A
16	大学生心理 辅导(一) (二)	N044611N044612	2	32	15	17							1	1					7-8	B			
17	大学语文 (一) (二)	N070411N070412	4	64	58	6	2	2				7	8	A									
18	大学英语 (一) (二)	N031071N031072	4	64	58	6	2	2				8	7	A									

	19	大学体育 (一) (二)	N070401 N070402	2	64	58	6							2	2				7-8	C
	20	创新创业基 础(一)(二)	N070471N070472	2	32	16	16							1	1				7-8	B
	21	军事理论 (一) (二)	N070461-N070462	2	32	32	0							1	1				7-8	A
	22	就业指导	N07045	2	20	14	6									2			8	A
	23	职业规划	N07043	1	15	10	5							1					7	A
	后两年课程小计			27	449	355	94	0	0	0	0	0	0	13	11	4	0			
	公共基础课程总计			108	1907	1525	382	18	18	11	13	11	10	13	11	4	0			
专业 课程 (必修)	1	△合唱与指 挥		4	72	18	54					2	2						5-6	B
	2	△钢琴基础		8	144	0	144	2	2	2	2								1-4	
	3	△声乐基础		8	144	0	144	2	2	2	2								1-4	C
	4	△舞蹈基础		8	144	0	144	2	2	2	2								1-4	C
	5	△乐理		8	144	0	144	2	2	2	2								1-4	A
	6	△视唱练耳		8	144	0	144	2	2	2	2								1-4	A
	7	△中外音乐 史		2	36	36	0						2							6

	8	△中国民族民间音乐		2	36	24	12					2						5	A	
	9	△民族器乐演奏		12	216	0	216	2	2	2	2	2	2					2, 4	1, 3, 5	C
	10	△即兴伴奏		4	72	18	54					2	2					6	5	C
	11	△和声		4	72	32	40					2	2					5	6	A
	专业方向课程（必修）小计			68	1224	128	1096	12	12	12	12	10	10	0	0	0	0			
专业方向课程 (选修)	12	△钢琴选修		8	144	0	144			2	2	2	2					3, 5, 4, 6		C
	13	△声乐选修		8	144	0	144			2	2	2	2					3, 5, 4, 6		C
	14	△舞蹈选修		8	144	0	144			2	2	2	2					3, 5, 4, 6		C
	专业方向课程（选修）小计			24	432	0	432	0	0	6	6	6	6	0	0	0	0			
专业基础课程	1	合唱指挥（一）（二）	N060071-N060072	4	64	16	48							2	2			8	7	B
	2	管弦乐		2	32	0	32							1	1				7-8	C

	专业基础课程小计						6	96	16	80	12	12	18	18	16	16	3	3	0	0				
专业 核 心 课 程	1	乐理与视唱 练耳 (一) (二)	N060102— N060103	4	64	24	40	/								2	2			7-8		B		
	2	钢琴	N060031	2	32	0	32									1	1					7-8		C
	3	声乐	N060151	2	32	0	32									1	1					7-8		C
	4	中外音乐简 史及名作赏 析(一)(二)	N060231-N060232	4	64	64	0									2	2					7-8		A
	5	艺术概论	N061121	2	20	20	0											2				9		A
	6	钢琴伴奏	N06132- N061321	4	54	0	54										2	2				9	8	C
	专业核心课程小计						18	266	108	158	0	0	0	0	0	0	6	6	2	0				
专业 拓 展 课 程 (必 修)	1	戏曲艺术鉴 赏★	N06127	2	32	32	0	/								1	1			7-8		A		
	2	流行音乐表演 与写作		2	34	10	24										2					8		B

	专业拓展课程（必修）小计			4	66	42	24	0	0	0	0	0	0	1	5	2	0					
专业拓展课程（选修）	1	钢琴选修（一）（二）	N060041N060042	2	32	0	32							1	1				7-8	C, 高职期间每生选一		
	2	声乐选修（一）（二）	N060171N060172	2	32	0	32							1	1						7-8	
	3	管弦乐选修（一）（二）	N06134-N061341	2	32	0	32							1	1						7-8	
	4	指挥选修※		2	27	0	27								1	1					8-9	C
	5	播音与主持		4	64	18	46							2	2						7-8	B
	6	流行音乐演唱与实践※		1	10	0	10									1					9	C
	7	文化艺术管理★		2	20	20	0									2					9	A
	8	化妆选修		2	30	4	26							2							7	C
	9	艺术实践五年专（合唱团训练、舞蹈团训练、民族乐器选修）	N060061-N060063	6	84	0	84							2	2	2						7-9
	专业拓展课程（选修）小计			19	267	42	225	0	0	0	0	0	0	7	6	6	0					
专业课程合计				139	2351	336	2015	12	12	18	18	16	16	17	20	10	0					

1	军训及入学教育		2	112	0	112							2周					
2	认知实习		2	48	0	48							1周	1周				
3	劳动教育		2	48	0	48							1周	1周				
4	跟岗实习		8	192	0	192									8周			
5	顶岗实习		14	336	0	336										14周		
6	毕业报告(设计/论文)		3	54	0	54										3周		
7	毕业教育		1	18	0	18										1周		
8	社会实践		1															假期社会实践一周
9	第二课堂		3															
独立设置实习实训合计			36	808	0	808							4周	2周	8周	18周		
总计			283	5066	2241	3205	30	30	29	31	27	26	30	31	14	—		

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

按照本专业预期发展规模，拟按照师生比 1: 18 配置专业教师，建立由专任教师和兼职教师共同构成的专业教学团队，并聘请在行业具有一定影响力的人士作为客座教授。在专任教师结构方面，具有硕士学位的应占 90%以上，高级职称教师应占 30%以上，骨干教师与普通教师数量比为 1:1.2，具有双师素质的教师应达 92%以上。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐等相关专业硕士研究生及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的本专业相关工作单位实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展；能广泛联系相关用人单位，了解用人单位对本专业人才的实际需求；教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的工作单位聘任；具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验；原则上需具有硕士研究生以上学历或中级以上职称；能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，可实现互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室基本要求为：建有能满足音乐教育实训、音乐表演实训与演出的校内综合性实训场馆，建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆建设符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

(1) 数字音乐实训室：配有录音棚、控制室与 MIDI 教师，配备录音器材、电脑、声卡、MIDI 键盘等设备。

(2) 排练厅（合唱、舞蹈、民乐）：配备合唱台、三角钢琴、民族乐器等能满足排练需求的乐器与器材。

(3) 音乐厅（剧场、演练厅）：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，必要时配备舞台反声罩，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支持汇报演出、曲目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

(4) 琴房：配有 50 间以上学生琴房、5 间以上教师琴房、2 间以上数码钢琴实训室。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地，能够开展音乐表演专业实践、群众文艺活动组织与策划等实训活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂；鼓励使用高职国家规划教材，不建议使用本科教材；建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查阅、借阅。专业类图书文献主要包括：音乐表演行业政策法规、行业标准、教学规范等；音乐表演专业类图书和实务案例类图书；5 种以上音乐表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设并配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足人才培养要求。

（四）教学方法

以落实立德树人根本任务为引领，贯彻工学结合、理实一体的教学理念，基于学习成果导向开展各课程教学，搭建“源头可溯、去向可查”的协同育人模式，将专业知识与思政教育内容有机结合，实现润物无声的育人效果。

依照《国家职业教育改革实施方案》实施教学，落实“三教改革”要求，引入模块化教学、项目式教学，实行动态教学。同时，积极探索制定“1+X”证书制度，结合专业岗位需求与专业技能教学特点，突出职业院校技能竞赛常态化与艺术实践多样化，有效确保“做中学、做中教”。

（五）学习评价

要求基于信息化教学管理软件，实现学生学习全过程数据采集与分析。建议积极探索构建“三时段、四层面、五维度”的多元评价体系，对每位学生在课前、课中、课后三个时段中开展“新知预习”、“课堂参与”、“任务实施”以及“拓展提升”等四个层面的具体表现进行评价，在“主动学习”、“个性表现”、“任务成果”、“协作互动”以及“统筹计划”等五个维度上全面评估学生的学习效果。

在评价方式上，要求改变“期末一次性”的传统考核方法。建议以过程性评价占比70%、终结性评价占比30%的方式计算学生期末成绩，以可量化的客观评价为主体、辅以授课教师与第三方（校外考官）主导的主观评价，确保学习评价的合理性，发挥学习评价的激励、诊断与引导功能。

（六）质量管理

1. 日常教学管理

教务处、系（部）共同对教学过程和教师的教学纪律进行常规化的检查和督导，以保证正常教学秩序的稳定。在每学期初、中、末主管领导会同教务处定期对各系部的教学文本进行检查，以促进教学规范管理。

2. 建立教学督导制度

督导对系部日常教学工作中出现的各种问题进行反馈，及时核实、解决。

3. 建立教务例会制度

教务处长每周主持召开教务例会，系部主任参加。通过教务例会，了解教学情况，研究和处理教学计划执行中出现的各种问题，布置新的教学工作任务。

4. 建立领导干部听课制度

学院领导和各行政处室、系部领导每学期都要完成规定的听课量，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，突出教学至上的理念，保证教学管理工作的针对性和有效性。

九、毕业要求

（一）毕业生学分及证书要求：

1. 要求学生应修满规定学分；
2. 德智体达到学校规定的毕业标准；
3. 应用英语等级考试B级证书；（艺术类学生可根据实际情况适当放宽英语能力要求，实行差异化教学管理）

4. 考取专业相关证书。

(二) 毕业生素养要求:

1. 师德规范: 贯彻党的教育方针, 践行社会主义核心价值观, 以立德树人为己任, 遵守中学教师职业道德, 具有依法执教意识, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀: 养成教育情怀, 具有从教意愿、积极情感和正确的价值观, 认同教师工作的价值和意义, 胸怀教育事业, 情系学生成长, 做学生健康发展的引路人。

3. 知识整合: 系统扎实地掌握音乐学科的基本原理、必备知识与专业技能, 了解与音乐学科专业知识相关的知识体系, 掌握探究与创新的基本技能与思想方法, 了解主教学科与其他学科之间的关联, 形成跨学科知识整合的能力。具备可供教学运用的相关学科基础知识。

4. 教学能力: 能够在小学主教音乐, 兼教舞蹈, 以及综合艺术实践活动。教学基本功扎实, 掌握所教学科课程标准内容, 熟悉所教学科教材, 具备课程标准解读、教材分析、教学设计与实施、教学反思与评价等能力。

5. 技术融合: 初步掌握应用信息技术优化学科课堂教学的方法技能, 具有运用信息技术支持学习设计和转变学生学习方式的初步经验。

6. 班级指导: 掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法, 具备班级集体管理的策略与技能, 运用德育和心理健康教育等知识, 在班主任工作实践中获得积极成效。

7. 综合育人: 掌握综合育人的路径和方法, 根据学情特点, 能够结合专业知识、德育课程等通过校园文化、社团活动、主题教育等形式对学生进行教育和引导。

8. 自主学习: 具有终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径, 能够结合就业愿景制订学习和专业发展规划。养成自主学习习惯, 具有自我管理能力。

9. 反思研究: 理解小学教师是反思型实践者。学会运用批判性思维方法, 养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思分析教育教学问题的习惯。掌握教育实践研究的方法和指导学生探究学习的技能, 具有一定的创新意识和教育教学研究能力。

10. 交流合作: 善于合作, 具有良好的表达和沟通能力, 具有集体协作精神, 积极主动参加团队活动, 深刻理解学习共同体的特点与价值。

十、附录

变更审批表

艺术系专业委员会 编制
2021年7月

十、附录

**闽江师范高等专科学校
人才培养方案变更审批表**

系部	(公章)	申请时间	年 月 日
人才培养 方案名称			
调整理由			
调整情况			
教务处 意 见			
分管校长 批 准			

注：本表批准后由教务处存档。